

**PÚBLICO DA PREFEITURA DE  
CABECEIRA GRANDE – MG**

Nível Superior

Cargo

Professor de Educação Básica – Educação Religiosa

**LEIA COM ATENÇÃO!**

- 01.** Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
- 02.** Autorizado o início da prova, verifique se o caderno contém 30 (trinta) questões. Se não estiver completo, comunique ao fiscal.
- 03.** Todas as questões são de múltipla escolha, apresentando 4 (quatro) opções de resposta e uma única alternativa correta.
- 04.** Ao receber a folha de respostas, confira o seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada comunique imediatamente ao fiscal.
- 05.** O tempo de prova será de 3 (três) horas. Este tempo compreende a assinatura e a transcrição para a Folha de Respostas.
- 06.** A última folha deste caderno é destacável e o candidato pode levá-la como anotação das respostas. Assinale as respostas primeiramente no corpo da prova, só depois transfira os resultados para a folha de respostas.
- 07.** O preenchimento da folha de respostas deve ser feito apenas com caneta esferográfica preta ou azul. Faça as marcas apenas no campo designado. A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.
- 08.** A folha de resposta não será substituída (item 8.18.3 do edital), portanto não risque, amasse, dobre ou suje sua folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
- 09.** Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. A interpretação das questões faz parte da avaliação (prova).



# LÍNGUA PORTUGUESA

## QUESTÃO 01

O texto a seguir é um fragmento do romance *A menina morta* (1954), em que se vê o escravo José Carapina terminar de fazer o pequeno caixão da sinhazinha que morrera.

“Estava pronto o pequeno esquife, e a mucama poderia vir agora, para esconder as tábuas debaixo do cetim tão bonito, com os reflexos prateados e azuis. Contudo era preciso levá-lo, e o carpinteiro colocou-o sobre os ombros, como se fosse uma cruz, e atravessou o grande quadrado, muito curvo, penosamente, esmagado pelo peso enorme, acima de suas forças...”.

Marque a alternativa que completa **CORRETAMENTE** a sentença a seguir.

O romancista aborda a dor do escravo, que tinha muita dedicação à menina morta. A linguagem conotativa expressa tal sofrimento ao

- (A) evidenciar a habilidade com que o carapina fez o esquife.
- (B) acentuar a grande dimensão do espaço percorrido pelo escravo.
- (C) tratar o peso do caixão como acima das forças do carpinteiro.
- (D) dissimular a crueza das tábuas com os ornatos de cetim.

## QUESTÃO 02

Leia o trecho transcrito de uma obra de Monteiro Lobato e atente para sua pontuação.

“Pedrinho não podia compreender férias passadas em outro lugar que não fosse no Sítio do Picapau Amarelo, em companhia de Narizinho, do Marquês de Rabicó, do Visconde de Sabugosa e da Emília. E tinha de ser assim mesmo, porque Dona Benta era a melhor das vovós; Narizinho, a mais galante das primas; Emília, a mais maluquinha de todas as bonecas; o Marquês de Rabicó, o mais rabicó de todos os marqueses; e o Visconde de Sabugosa, o mais ‘cômodo’ de todos os viscondes. E havia ainda a tia Nastácia, a melhor quituteira deste e de todos os mundos que EXISTEM.”

(LOBATO, Monteiro. *O Saci*. In: **Obra infantil completa**. S. Paulo: Brasiliense, 1982, p.199)

Veja outras possibilidades de pontuação nas seguintes passagens.

- I. E tinha de ser assim mesmo; porque Dona Benta era a melhor das vovós.
- II. O Marquês de Rabicó; o mais rabicó de todos os marqueses.
- III. Emília – a mais maluquinha de todas as bonecas.
- IV. E havia ainda a tia Nastácia: a melhor quituteira deste e de todos os mundos que existem.

Marque a alternativa que apresenta as passagens onde a pontuação foi substituída **CORRETAMENTE**.

- (A) I e III.
- (B) II e IV.
- (C) I e II.
- (D) III e IV.

## QUESTÃO 03

Marque a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** as lacunas do texto a seguir quanto ao emprego do sinal indicativo de crase.

"A casa está situada na rodovia RJ-151, \_\_\_\_ duas horas da capital, com o Rio Preto correndo paralelo pela sua esquerda. As árvores copadas de grande porte são obstáculo \_\_\_\_ uma visão perfeita da casa-sede. Próximas ao curral, na lateral direita, ficam enfileiradas espécies arbóreas frondosas de porte avantajado, semelhantes \_\_\_\_ europeias, formando uma grande área sombreada, com área especial para andar \_\_\_\_ cavalo".

(<[http://www.institutocidadeviva.org.br/inventarios/sistema/wpcontent/uploads/2008/05/15\\_faz-santana\\_f15.pdf](http://www.institutocidadeviva.org.br/inventarios/sistema/wpcontent/uploads/2008/05/15_faz-santana_f15.pdf)> Acesso em 01 nov. 2017- Adaptado)

- (A) a - a - as - à
- (B) a - a - às - a
- (C) à - à - às - à
- (D) à - à - as - a

#### QUESTÃO 04

Leia o texto de Vinicius de Moraes.

##### TEU NOME

Teu nome, Maria Lúcia  
Tem qualquer coisa que afaga  
Como uma lua macia  
Brilhando à flor de uma vaga.  
Parece um mar que marulha  
De manso sobre uma praia  
Tem o palor que irradia  
A estrela quando desmaia  
É um doce nome de filha  
É um belo nome de amada  
Lembra um pedaço de ilha  
Surgindo de madrugada.  
Tem um cheirinho de murta  
E é suave como a pelúcia  
É acorde que nunca finda  
É coisa por demais linda  
Teu nome, Maria Lúcia...

As afirmações abaixo estabelecem características de alguns gêneros textuais. Marque a alternativa que corresponde ao gênero enfatizado no texto de Vinicius.

- (A) Insere-se na categoria de soneto, por apresentar uma estrutura rígida, com métrica e rimas.
- (B) Pertence ao gênero descritivo e injuntivo, uma vez que seu propósito é apresentar objetivamente qualidades de alguém.
- (C) Exemplifica o gênero poético, escrito em versos, numa linguagem sonora, capaz de transmitir emoções.
- (D) Identifica-se como canção por possuir em sua estrutura um refrão, ou seja, parte da letra que se repete várias vezes ao longo do texto.

#### QUESTÃO 05

Leia um fragmento do conto “Um escritor nasce e morre”, de Carlos Drummond de Andrade.

“É verdade que Turmalinas me compreendia pouco, e eu a compreendia menos. Meus requintes espasmódicos eram um pouco estranhos a uma terra em que a hematita calçava as ruas, dando às almas uma rigidez triste.”

Embora o conto seja um gênero fictício, essa passagem corresponde a aspectos autobiográficos. Percebe-se que o excerto faz uma intratextualidade, ou seja, intertextualidade com a própria poesia do autor. Marque a alternativa **CORRETA**, cujos versos comprovam isso.

- (A) “Alguns anos vivi em Itabira. / Principalmente nasci em Itabira. / Por isso sou triste, orgulhoso: de ferro. / Noventa por cento de ferro nas calçadas. / Oitenta por cento de ferro nas almas. / E esse alheamento de que na vida é porosidade e comunicação.” (“Confidência do itabirano”).
- (B) “Casas entre bananeiras / mulheres entre laranjeiras / pomar amor cantar / Um homem vai devagar. / Um cachorro vai devagar. / Um burro vai devagar. / Devagar... as janelas olham. / Eta vida besta, meu Deus.” (“Cidadezinha qualquer”).
- (C) “No deserto de Itabira / a sombra de meu pai/ tomou-me pela mão. / Tanto tempo perdido; / Porém nada dizia / Não era dia nem noite. / Suspiro? Voo de pássaro? / Porém nada dizia.” (“Viagem na família”).
- (D) “Nos áureos tempos / a rua era tanta. / O lado direito / retinha os jardins. / Neles penetrávamos / indo aparecer / já no esquerdo lado / que em ferros jazia. / Nisto se passava / um tempo dez mil.” (“Nos áureos tempos”).

### QUESTÃO 06

Murilo Mendes, poeta mineiro, em sua obra *História do Brasil*, revisita alguns acontecimentos históricos e confere a eles nova abordagem, como se lê no texto “Quinze de novembro”, transcrito a seguir.

"Deodoro todo nos trinques  
Bate na porta de Dão Pedro Segundo.  
- Seu imperadô, dê o fora  
que nós queremos tomar conta desta bugiganga.  
Mande vir os músicos.  
O imperador bocejando responde  
- Pois não meus filhos não se vexem  
me deixem calçar as chinelas  
podem entrar à vontade:  
só peço que não me bulam nas obras completas de Vítor Hugo".

Com base na norma padrão escrita da língua portuguesa e em suas variações linguísticas, marque a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A expressão “nos trinques” corrobora o caráter erudito que assinala o estilo do poema.
- (B) O uso do “Dão” foi para conferir maior nobreza ao Imperador do Brasil.
- (C) As duas grafias para a palavra “imperador” evidenciam e acentuam o tom coloquial e despojado do texto.
- (D) O uso do “me” no início do verso expressa a obediência às regras ortodoxas da gramática.

### QUESTÃO 07

Leia o trecho transcrito de *Grande Sertão Veredas*, do escritor mineiro João Guimarães Rosa.

“Eu quase que nada não sei. Mas desconfio de muita coisa. O senhor concedendo, eu digo: para pensar longe, sou cão mestre – o senhor solte em minha frente uma ideia ligeira, e eu rastreio essa por fundo de todos os matos, amém!”

Nessa passagem, o protagonista, ao se identificar com um “cão mestre”, recorre a uma \_\_\_\_\_, ou seja, pela substituição de um termo por outro, a partir de uma relação de \_\_\_\_\_ entre os elementos que esses termos designam. É uma espécie de \_\_\_\_\_ subentendida.

Em sequência, as palavras que completam **CORRETAMENTE** essas lacunas são:

- (A) Metonímia / contiguidade / reiteração
- (B) Metáfora / similaridade / comparação
- (C) Comparação / similaridade / omissão
- (D) Eufemismo / contiguidade / atenuação

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

### QUESTÃO 08

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional traz em seu Art. 3º que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

- I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II. singularismo de ideia e de concepções pedagógicas;
- III. garantia de padrão de qualidade;
- IV. consideração com a diversidade étnico-racial.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I, III e IV.

### QUESTÃO 09

A Lei nº 9394 de 1996 estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Acerca dos profissionais da educação, conforme dispõe o Título VI da referida lei, julgue os itens abaixo como VERDADEIRO **(V)** ou FALSO **(F)** e, em seguida, assinale a opção **CORRETA**:

- ( ) Consideram-se profissionais da educação escolar básica os que, nela estando em efetivo exercício e tendo sido formados em cursos reconhecidos, são professores habilitados em nível médio ou superior para a docência na educação infantil e nos ensinos fundamental e médio.
- ( ) A formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica, terá como um dos fundamentos o aproveitamento da formação e experiências anteriores, em instituições de ensino e em outras atividades.
- ( ) O acesso de professores das redes públicas de educação básica a cursos superiores de pedagogia e licenciatura será efetivado por meio de processo seletivo diferenciado.
- ( ) A experiência docente é pré-requisito para o exercício profissional de quaisquer outras funções de magistério, nos termos das normas de cada sistema de ensino.

A sequência **CORRETA** é:

- (A) F, F, F, F.
- (B) V, F, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) F, V, V, F.

### QUESTÃO 10

Conforme o Estatuto da Criança e do Adolescente, em seu Art. 54, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente

- (A) acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (B) ensino fundamental, obrigatório e gratuito, exceto para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- (C) atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede especial de ensino.
- (D) oferta de ensino matutino regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.

### QUESTÃO 11

A Constituição Federal de 1988, em seu Capítulo III, trata da Educação, da Cultura e do Desporto. Tendo como referência o que está proposto na Seção I, da Educação, assinale a opção **INCORRETA**:

- (A) O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas também a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.
- (B) O não-oferecimento do ensino obrigatório pelo Poder Público, ou sua oferta irregular, importa responsabilidade da autoridade competente.
- (C) O dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- (D) As cotas estaduais e municipais da arrecadação da contribuição social do salário-educação serão distribuídas proporcionalmente ao número de alunos matriculados na educação básica nas respectivas redes públicas e particulares de ensino.

### QUESTÃO 12

Tendo como referência as competências socioemocionais, analise as duas afirmativas abaixo:

- I. A educação deve nutrir cidadãos globais para que consigam enfrentar os desafios do século XXI.
- II. As competências socioemocionais são habilidades que você pode aprender, que você pode praticar e que você pode ensinar.

Sobre as duas afirmativas, é **CORRETO** afirmar:

- (A) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- (B) as duas são verdadeiras, e a primeira é o resultado da segunda.
- (C) a primeira é uma alternativa verdadeira; e a segunda, falsa.
- (D) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.

### QUESTÃO 13

O currículo é um conceito de uso relativamente recente entre nós, se considerarmos a significação que tem em outros contextos culturais e pedagógicos nos quais conta com maior tradição. Analise as afirmativas sobre o currículo:

- I. O fracasso escolar, a desmotivação dos alunos, o tipo de relações entre estes e os professores, a disciplina em aula, a igualdade de oportunidades, etc, são preocupações de conteúdo psicopedagógico e social que tem concomitâncias com o currículo que se oferece aos alunos e com o modo como é oferecido.
- II. A seleção cultural que compõe o currículo é neutra. Buscar componentes curriculares que constituam a base da cultura básica, que formará o conteúdo da educação obrigatória, não é nada fácil e nem desprovido de conflitos, pois diferentes grupos e classes sociais se identificam e esperam mais de determinados componentes do que de outros.
- III. O currículo modela-se dentro de um sistema escolar concreto, dirige-se a determinados professores e alunos, serve-se de determinados meios, cristaliza, enfim, num contexto, que é o que acaba por lhe dar o significado real.
- IV. A maioria das práticas pedagógicas tem a característica de estar multicontextualizada. As atividades práticas que servem para desenvolver os currículos estão sobrepostas em contextos aninhados uns dentro de outros ou dissimulados entre si.

As afirmativas **CORRETAS** são:

- (A) I, III e IV.
- (B) II, III e IV.
- (C) I, II e IV.
- (D) I, II e III.

## QUESTÃO 14

Leia a tirinha abaixo:



Disponível em: <https://melgrosscartoons.files.wordpress.com/2013/03/11.jpg>. Acesso em 02/11/17.

O trecho da aula apresentada na tirinha evidencia:

- (A) atividades centradas no aluno, mas que levam em conta o engajamento e motivação dos alunos para o assunto a ser estudado.
- (B) conhecimento prévio sendo utilizado para introduzir a tarefa, garantindo assim que a atividade seja decisiva para o sucesso da aprendizagem.
- (C) planejamento sendo seguido a todo custo, mesmo quando eventos dentro da aula indicarem uma mudança de direção.
- (D) recursos, que podem ser tanto gerais, físicos e pessoais, sendo utilizados para garantir a efetividade da ação pedagógica.

## QUESTÃO 15

O uso da tecnologia na escola não é novidade. Eles integram o ambiente da sala de aula, complementando e até mesmo, algumas vezes, substituindo o quadro de giz. Após sua chegada à escola, o computador tem sido um importante recurso, ao qual a escola não pode mais fechar as portas.

Considerando as tecnologias da informação na escola julgue as afirmativas abaixo em VERDADEIRO (V) e FALSO (F) e, em seguida, assinale a opção correta:

- ( ) A implantação de recursos de informática na escola não pode ser confundida com a simples instalação de computadores e a utilização da internet ou de softwares para treinar procedimentos.
- ( ) A tecnologia, se bem empregada, pode trazer valiosas contribuições ao processo ensino-aprendizagem, mas sua aplicação envolve, muitas vezes, mudanças na estrutura do ambiente escolar.
- ( ) A tecnologia na escola tem sido a solução de todos os problemas, pois houve um grande avanço no número de usuários tendo em vista a redução do preço dos equipamentos e a utilização dos computadores em rede.
- ( ) A tecnologia favorece ao mudar o estilo das aulas, a mudança de papéis do aluno e do professor, onde o professor tem papel ativo e o aluno papel passivo, pois sendo a ferramenta utilizada na aprendizagem, não é o professor e sim o computador que ensina o aluno.

A sequência **CORRETA** é:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, V, F, F.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, V, V.

### QUESTÃO 16

O Ensino Fundamental, com \_\_\_\_\_ anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de \_\_\_\_\_ Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010), essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais

Em sequência, os números que completam **CORRETAMENTE** essas lacunas são:

- (A) 12, 6, 18, 12.
- (B) 8, 7, 14, 8.
- (C) 9, 5, 13, 9.
- (D) 9, 6, 14, 9.

### QUESTÃO 17

Resultado da ação de ensinar e aprender práticas sociais, tornando-se cognitivamente diferente. Estado ou condição que adquire um grupo social ou um indivíduo como consequência de ter-se apropriado da escrita e da leitura e de suas práticas sociais. As frases citadas definem:

- (A) Letramento.
- (B) Alfabetização.
- (C) Analfabetismo.
- (D) Aprendizagem.



## CONHECIMENTOS LOCAIS

### QUESTÃO 18

Associe as duas colunas, relacionando a competência com o respectivo órgão público local.

ÓRGÃO	COMPETÊNCIA
(1) Município	( ) Emitir parecer sobre pedido de licença de vereador. ( ) Fomento da indústria, do comércio, da agricultura e da pecuária.
(2) Câmara Municipal	( ) Criar comissões parlamentares de inquérito. ( ) Tomar e julgar as contas do prefeito.
(3) Mesa da câmara	( ) Elaborar o orçamento municipal prevendo a receita e fixando a despesa, com base em planejamento administrativo. ( ) Autorizar o prefeito a ausentar-se do município através do projeto de resolução.

A sequência **CORRETA** dessa associação é:

- (A) 3, 1, 2, 3, 1, 2.
- (B) 3, 1, 3, 2, 1, 2.
- (C) 2, 1, 3, 3, 1, 2.
- (D) 3, 1, 2, 2, 1, 3.

### QUESTÃO 19

**NÃO** constitui objetivo básico do Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos (PCCV) dos servidores públicos da Prefeitura de Cabeceira Grande:

- (A) Prevalência do servidor em detrimento da demanda da comunidade local.
- (B) Estabelecer a organização dos trabalhos por meio da descrição dos cargos com as respectivas funções.
- (C) Valorizar o servidor, como forma de melhorar a qualidade da prestação de serviços públicos.
- (D) Observância dos princípios da legalidade, pessoalidade, finalidade, moralidade e probidade.

### QUESTÃO 20

Ao entrar em exercício, o servidor nomeado para o cargo de primeiro efetivo ficará sujeito ao estágio probatório pelo prazo de 3 (três) anos, durante o qual a sua aptidão e capacitação serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo, observados os seguintes fatores básicos:

- (A) Meritocracia, atestado de aptidão física, atestado médico, avaliação de superiores e auto avaliação.
- (B) Cursos realizados, avaliação do público externo, elogios recebidos dos superiores e avaliação dos colegas da equipe de trabalho.
- (C) Assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade e responsabilidade.
- (D) Aparência física, respeito aos superiores, dedicação ao trabalho, senso crítico e imposição de suas ideias básicas no dia a dia do trabalho realizado.

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO RELIGIOSA

## QUESTÃO 21

### Texto I

"O homem ocidental moderno experimenta um mal-estar diante de inúmeras formas de manifestações do sagrado: é difícil para ele aceitar que, para certos seres humanos, o sagrado possa se manifestar em pedras ou em árvores, por exemplo. Mas, como não tardaremos a ver, não se trata de uma veneração da pedra como pedra, de um culto da árvore como árvore. A pedra sagrada, a árvore sagrada, não são adoradas como pedra ou como árvore, mas justamente porque são *hierofanias*, porque revelam algo que já não é nem pedra, nem árvore, mas o sagrado (...)"

ELIADE, Mircea. *Sagrado e Profano*. São Paulo: Martins Fontes, 2001

### Texto II

"(...)Não acredito em Deus porque nunca o vi.  
Se ele quisesse que eu acreditasse nele,  
Sem dúvida que viria falar comigo  
E entraria pela minha porta dentro  
Dizendo-me, *Aqui estou!*

(Isto é talvez ridículo aos ouvidos  
De quem, por não saber o que é olhar para as coisas,  
Não compreende quem fala delas  
Com o modo de falar que reparar para elas ensina.)

Mas se Deus é as flores e as árvores  
E os montes e sol e o luar,  
Então acredito nele,  
Então acredito nele a toda a hora,  
E a minha vida é toda uma oração e uma missa,  
E uma comunhão com os olhos e pelos ouvidos. (...)"

PESSOA, Fernando. *Antologia poética*. Int. e seleção de Walmir Ayala. 2ª ed. reform. São Paulo: Ediouro, 2001. – (Coleção antologias).

A partir da leitura dos dois textos, marque a alternativa **CORRETA**:

- (A) O texto II expressa o ateísmo do poeta, pois ele nega veementemente a crença em um Deus antropomórfico.
- (B) Uma das manifestações do sagrado ocorre por meio da própria natureza, de modo que podemos dizer que esta constitui uma "porta de acesso" ao divino.
- (C) O texto I afirma que em todas as culturas impera o "desencantamento do mundo", onde a religião encontra-se suplantada pela ciência.
- (D) A natureza, tendo sido criada, possui as marcas de seu criador e, por isso, pode ser entendida como via de acesso ao sagrado.

## QUESTÃO 22

Xenófanes de Colofão foi um importante filósofo pré-socrático, crítico do antropomorfismo da religião grega. A partir da leitura do texto, marque a alternativa **CORRETA**:

"Homero e Hesíodo atribuíram aos deuses tudo aquilo que para os homens é objeto de vergonha e baixaza: roubar, praticar adultério e enganar-se... os mortais consideram que os deuses nasceram, e que possuem roupas, vozes e corpos como os seus... os egípcios dizem que seus deuses possuem narizes achatados; e os trácios que os seus deuses possuem olhos azuis e cabelo vermelho."

(Adaptado) PESSANHA, José Américo Motta (Org.). *Os Pré-socráticos*. São Paulo: Nova Cultural, 1999 (Coleção *Os Pensadores*); p. 70-1.

- (A) Os deuses existem, e de fato são como os homens, sendo, porém, imortais e poderosos.
- (B) O texto venera Homero e Hesíodo como poetas inspirados pelos deuses.
- (C) Xenófanes afirma que são os homens que criam os seus deuses.
- (D) Os deuses egípcios e trácios são falsos, apenas os deuses do Olimpo são dignos de fé.

## QUESTÃO 23

Leia o texto abaixo e marque a alternativa **CORRETA**.

"Estabeleceu, portanto, o ótimo artífice que, àquele a quem nada de especificamente próprio podia conceder, fosse comum tudo o que tinha sido dado parceladamente aos outros. Assim, tomou o homem como obra de natureza indefinida e, colocando-o no meio do mundo, falo-lhe deste modo: '(...)A natureza dos outros seres é refreada por leis por nós prescritas. Tu, pelo contrário, não constrangido por nenhuma limitação, determiná-la-ás para ti, segundo o teu arbítrio, a cujo poder te entreguei (...)'"

(Adaptado) Picco della Mirandola, Giovanni. *Discurso sobre a dignidade do homem*. Lisboa: Edições 70, 2008; p. 57.

O fragmento acima reproduzido pertence a uma das principais obras do Humanismo italiano, movimento cultural cujo apogeu se deu durante o Renascimento. Sobre esse movimento e a sua relação com a fé cristã, pode-se afirmar que:

- (A) Caracteriza-se como um período de forte confronto com a Igreja Católica, onde o ateísmo se destaca como a principal bandeira dos pensadores da época.
- (B) Caracteriza-se como um período de forte crescimento das religiões pagãs, daí o termo Renascimento.
- (C) O Humanismo constitui-se apenas como um movimento artístico e literário, sem implicações filosóficas muito amplas.
- (D) Prega o antropocentrismo, onde o ser humano ganha um lugar especial ao lado de Deus como criatura criadora.

## QUESTÃO 24

Leia a reportagem e em seguida marque a alternativa **CORRETA**.

Da redação | Sábado, 18 de Abril de 2015 - 10h37

# Umbanda é religião de mais de 400 mil brasileiros

Em 2014, umbanda foi definida como religião e não culto após polêmicas



(Foto: Reprodução Internet)

No censo de 2010, o Umbanda já era a religião de mais de 400 mil brasileiros. A Umbanda, que mistura elementos do catolicismo e espiritismo, também tem raízes africanas e indígenas. Em 2014, uma polêmica questionou a religiosidade da Umbanda. O juiz da 17ª Vara Federal do Rio de Janeiro, Eugênio Rosa de Araújo, reviu a sentença em que havia declarado que candomblé e umbanda não eram religiões e sim cultos. Após muita polêmica e protestos, o juiz admitiu o erro e modificou parte do conteúdo da sentença. Ele afirmou ainda que “o forte apoio dado pela mídia e pela sociedade civil, demonstra, por si só, e de forma inquestionável, a crença no culto de tais religiões”. Eugênio Rosa foi alvo de duras críticas por sua postura que, para os movimentos de defesa da cultura africana, reafirmava estereótipos, preconceitos e racismo. Na primeira sentença o magistrado chegou ao absurdo de afirmar que para ser considerada religião, uma doutrina teria que seguir um livro-base, como o Corão ou a Bíblia, por exemplo, o que não acontece, segundo ele, com as crenças de matrizes africanas. Apesar da alteração da sentença, o Juiz reiterou a negativa dada na ação movida pelo Ministério Público Federal do Rio de Janeiro que pedia retirada do YouTube de 15 vídeos considerados ofensivos à umbanda e ao candomblé. Na mesma nota o juiz federal informou que “manteve o indeferimento da liminar pela retirada dos vídeos no Google postados pela Igreja Universal e esclarece que sua decisão teve como fundamento a liberdade de expressão e de reunião”.

< <http://www.diariodigital.com.br/geral/umbanda-e-religiao-de-mais-de-400-mil-brasileiros/129120/>>. Acesso em 8 de outubro de 2017.

A Umbanda pode ser considerada uma religião:

- (A) Porque, possui um único rito em todos os terreiros.
- (B) Porque institui, por meio de sua ritualística, uma conexão com o sagrado.
- (C) Porque, possui muitos adeptos, o que é um critério empírico para o reconhecimento de uma religião.
- (D) Porque é fruto de sincretismo religioso.

## QUESTÃO 25

Leia os dois textos abaixo e marque a alternativa **CORRETA**.

### TEXTO I

"A objeção religiosa a Darwin veio de concepções com uma longa história. O pressuposto cristão tradicional era de que o capítulo 1 de Gênesis é um relato fiel da origem do mundo. Esse capítulo diz que Deus criou as plantas e os animais e então criou o homem para reinar sobre eles. O capítulo 2 conta que Adão deu nome aos animais. A partir disso, acreditava-se que cada tipo de coisa viva tinha sido criada individualmente por Deus, que não se tinham modificado desde então e que o homem é especial e diferente de todos os outros seres vivos. Como o darwinismo alegava que as espécies mudam e que a origem da espécie humana deve ser explicada tal como se explica a das outras, supunha-se que se tratasse de um ataque aos próprios fundamentos da religião"

Tilghman, B.R. *Introdução à Filosofia da Religião*. São Paulo: Edições Loyola, 1996; p. 137.

### TEXTO II

"A partir do final dos anos 80, os criacionistas adotaram uma nova estratégia, o chamado Movimento do Design Inteligente – financiado pela organização conservadora Discovery Institute. Seus integrantes argumentam que algumas características dos seres vivos (como o sistema de armazenamento de informações no DNA) são tão complexas que precisariam ter sido projetadas por um “designer inteligente”. Abertamente, eles não discutem a identidade desse designer cósmico – poderia ser um alienígena, por exemplo. Mas quase todos os defensores da tese são cristãos evangélicos para lá de fervorosos.

Há também quem acredite no chamado evolucionismo teísta – a ideia de que a evolução foi o mecanismo empregado por Deus para criar a vida e os seres humanos. O principal representante dessa vertente talvez seja o geneticista americano Francis Collins, ex-coordenador do Projeto Genoma."

<https://super.abril.com.br/historia/teoria-da-evolucao-darwin-contra-ataca/#> acesso em 6 de novembro de 2017.

- (A) A ideia de Design Inteligente pode ser considerada uma reelaboração da 5ª prova da existência de Deus, de acordo com Tomás de Aquino.
- (B) Darwin, por ser um ateu, escreveu a origem das espécies com o intuito de destruir a fé cristã, o que torna sua teoria bastante enviesada.
- (C) Não poderíamos considerar a possibilidade de o "designer cósmico" ser um ser alienígena, pois a existência de vida inteligente fora da Terra não foi comprovada.
- (D) O evolucionismo teísta é um movimento de ateus contra a fé cristã.

## QUESTÃO 26

Leia o texto abaixo e em seguida marque a opção que preenche as lacunas **CORRETAMENTE**:

Sidarta aceitou que a \_\_\_\_\_ é inevitável e que a morte é apenas um componente desse ciclo. Além disso, deu-se conta de que não existia um ser todo-poderoso capaz de reverter o caminho que leva à \_\_\_\_\_; assim, também não havia nenhuma esperança que pudesse aprisioná-lo. Onde não há esperança cega tampouco há decepção. Se a pessoa sabe que tudo é \_\_\_\_\_, não precisa se agarrar a nada; com essa atitude, ela não pensa em termos daquilo que tem e do que lhe falta e, portanto, vive plenamente.

- (A) dor – morte – impermanente
- (B) dor – morte – estável
- (C) mudança – dor – estável
- (D) mudança – morte – impermanente

## QUESTÃO 27

Analise a charge abaixo e em seguida marque a alternativa **CORRETA**.



Fonte: [www.umsabadoqualquer.com](http://www.umsabadoqualquer.com) (acesso em 5 de novembro de 2017)

Pode-se dizer que a ideia central representada na charge é:

- (A) O autoritarismo do Deus cristão.
- (B) A onipotência divina.
- (C) O politeísmo.
- (D) A onisciência divina.

## QUESTÃO 28

### TEXTO I

"Sócrates, tudo o que acabas de dizer me parece correto. Só há uma coisa que será inacreditável para os homens: o que disseste a respeito da alma. Porque os homens imaginam que quando a alma é separada do corpo, não esteja em lugar algum, ou que, no mesmo dia em que o homem morre, é destruída e perece, e que a partir do momento dessa separação, foge do corpo e se dissolve como um vapor que se esvai e não existe em parte alguma. Razão pela qual, se subsistisse sozinha, recolhida em si mesma e liberta de todos os males de que nos falaste, seria uma grande e bela esperança, Sócrates, de que tudo o que nos disseste fosse real. Mas que a alma vive após a morte do homem, que age e pensa, é o que necessita de explicação e provas concretas."

FLORIDO, Janice (Org.). *Fédon*: in *Platão*. São Paulo: Nova Cultural, 1999 (Coleção *Os Pensadores*); p. 131-2.

### TEXTO II

"A crença vulgar fala que após a morte, o espírito vai para o céu ou para o inferno. Perpassando, todavia o universo em nossa visão moderna, sabemos que nele inexistem o baixo e o alto, já que a esfericidade da Terra anulou tal noção. Assim, torna-se difícil remetermos os Espíritos para as zonas determinadas pela doutrina de sua localização, sem que entremos em confronto com a própria ciência, cujos dados teimam em negar a geografia de um céu e a existência de um reduto para o inferno"

JACINTHO, Roque. *O que é Espiritismo*. São Paulo: Abril Cultural; Editora Brasiliense: 1985; p. 11.

A doutrina da imortalidade da alma é antiga e amplamente aceita nas diversas religiões existentes. O desacordo existe, entretanto, no que diz respeito ao que acontece com a alma após a morte. A partir da leitura dos dois textos, marque a alternativa **CORRETA**:

- (A) Desde a Grécia antiga os céticos questionam a imortalidade da alma, devido à impossibilidade de verificar a existência de um mundo que não seja físico.
- (B) Sendo o que anima os seres vivos, a alma do homem deve sobreviver à morte porque ele traz a capacidade de agir e pensar.
- (C) A esfericidade da Terra causa dificuldades para a doutrina da imortalidade da alma, uma vez que não se pode mais pensar em um lugar específico para o seu repouso.
- (D) A ciência, uma vez que comprovou a inexistência de alto e baixo, comprovou também a inexistência de inferno e céu.

## QUESTÃO 29

Leia o texto abaixo e marque a alternativa **INCORRETA**.

"Então, o mais terrível de todos os males, a morte, não significa nada para nós, justamente porque, quando estamos vivos, é a morte que não está presente; ao contrário, quando a morte está presente, nós é que não estamos. A morte, portanto, não é nada, nem para os vivos, nem para os mortos, já que para aqueles ela não existe, ao passo que estes não estão mais aqui."

EPICURO, *Carta sobre a felicidade*. Tradução e apresentação de Álvaro Lorencini e Enzo Del Carratore. São Paulo: Editora Unesp, 2002.

**De acordo com o texto acima:**

- (A) A morte, por não coincidir com a vida, não pode nos infligir dor.
- (B) A morte e a vida nada são, pois, os seres humanos possuem uma alma imortal.
- (C) Sendo o seu contrário, a morte não existe enquanto há vida.
- (D) A morte é ausência de sensação.

## QUESTÃO 30

Leia o texto abaixo e em seguida responda ao que se pede.

"O mundo é o lugar da realização histórica do Reino. Na presente situação, ele se encontra decadente e marcado pelo pecado (...) A Igreja é aquela parte do mundo que, na força do Espírito, acolheu o Reino de forma explícita na pessoa de Jesus Cristo (...) A Igreja não é o Reino, mas seu sinal e instrumento de implementação no mundo"

BOFF, Leonardo. *Igreja Carisma e Poder*. Rio de Janeiro: Record, 2010; p. 26.

Em *Igreja Carisma e Poder*, Leonardo Boff lança suas teses a respeito dos modos de ser da Igreja. Segundo ele, haveria três maneiras pelas quais a Igreja existe no mundo. A respeito dessas três maneiras, marque a alternativa que **NÃO CORRESPONDE** a uma delas:

- (A) *Civitas Dei*: isto é, como a instituição que monopolizou hierárquica e burocraticamente a mediação de Deus com os seres humanos - não há salvação fora da Igreja;
- (B) *Mater et magistra*: neste caso, a Igreja se torna colaboradora do *status quo* e auxilia a dominação de classe existente na sociedade;
- (C) *Rex Mundi*: como defensora e legitimadora do poder absoluto dos reis europeus durante a Idade Média e começo da modernidade.
- (D) *Sacramentum salutis*: como instituição que se adequou à modernidade a partir do Concílio Vaticano II.

**ANOTE AQUI AS SUAS RESPOSTAS PARA POSTERIOR CONFERÊNCIA.**

Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
Nº 01		Nº 11		Nº 21	
Nº 02		Nº 12		Nº 22	
Nº 03		Nº 13		Nº 23	
Nº 04		Nº 14		Nº 24	
Nº 05		Nº 15		Nº 25	
Nº 06		Nº 16		Nº 26	
Nº 07		Nº 17		Nº 27	
Nº 08		Nº 18		Nº 28	
Nº 09		Nº 19		Nº 29	
Nº 10		Nº 20		Nº 30	

Este Caderno de Prova será divulgado dia 02 de maio de 2018, no site da FGR [www.fgrconcursos.org.br](http://www.fgrconcursos.org.br), bem como no site da Prefeitura Municipal de Cabeceira Grande [www.pmcg.mg.gov.br](http://www.pmcg.mg.gov.br).

O Gabarito será divulgado dia 02 de maio de 2018, no Diário Oficial do Estado, no site da FGR [www.fgrconcursos.org.br](http://www.fgrconcursos.org.br) e no site da Prefeitura Municipal de Cabeceira Grande [www.pmcg.mg.gov.br](http://www.pmcg.mg.gov.br).



### DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que o (a) candidato (a) \_\_\_\_\_, compareceu nesta data, no período de 14h às 17h, para realização das Provas Objetivas do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Cabeceira Grande.

Cabeceira Grande, 29 de abril de 2018.

Pedro Seixas da Silva  
Superintendente-Geral.